

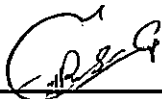
Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su despacho

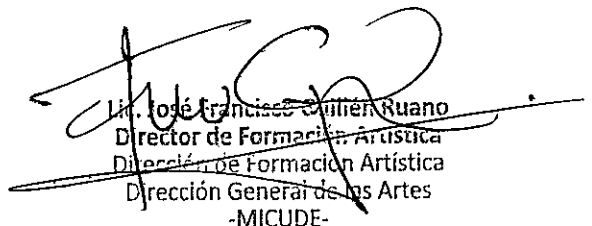
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según Contrato administrativo 185-568-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



F. Elmer Rocaél Sop García



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

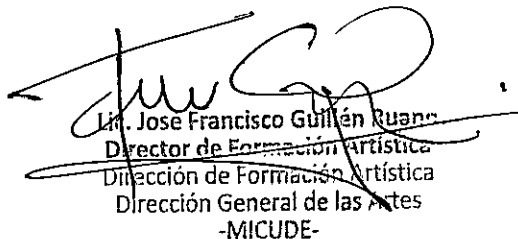
Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la dirección de Formación Artística de la Dirección General De Las Artes Del Ministerio de Cultura y Deporte, del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de septiembre de 2025.



F. Elmer Rocaél Sop García



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación del Taller de técnica instrumental de cuerdas mes de septiembre de 2025.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2025	Desarrolla la capacidad de leer partituras con mayor fluidez, identificando figuras rítmicas y notas en diferentes registros para aplicarlas en la interpretación del violín.	Lee partituras de violín en diferentes registros con fluidez.	Capacitación en la lectura musical fase IX.	Practicará lectura a primera vista de pequeños fragmentos en tonalidades ya conocidas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta el Himno Nacional de Guatemala en el violín con respeto, precisión rítmica y afinación, valorando su importancia como símbolo patrio.	Ejecuta el Himno Nacional de Guatemala manteniendo afinación y ritmo correctos.	Estudio del Himno Nacional de Guatemala.	Practicará la melodía por secciones cortas (frases) con la técnica de arco adecuada.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Métodos Pizarrón Marcador Bocina
	Ejecuta el tema "Can Can" en el violín aplicando técnica de arco y digitación adecuada, demostrando dominio de la velocidad y articulación musical.	Interpreta el "Can Can" con velocidad progresiva sin perder afinación.	Estudio del tema "Can Can".	Practicará el "Can Can" a tempo lento, incrementando progresivamente la velocidad con metrónomo.	
	Interpreta el "Minueto 1" del método Suzuki en el violín, aplicando lectura musical, coordinación de manos y expresión musical en la ejecución.	Lee e interpreta la partitura del "Minueto 1" con corrección rítmica y melódica.	Estudio del tema "Minueto 1" del método Suzuki	Practicará lentamente cada sección, cuidando la coordinación entre mano izquierda y derecha.	

